

Formation

CREER, PILOTER ET ANIMER UN LIVING LAB

Présentation détaillée des 5 sessions

Rappel des 5 sessions :

- Session 1 : Penser la gouvernance et l'évaluation réflexives de la démarche Living Lab
- Session 2 : Faciliter la créativité et la co-conception
- Session 3 : Comprendre et adopter les postures porteuses de co-élaboration
- Session 4 : Promouvoir et soutenir la participation
- Session 5 : Constituer et animer sa Communauté

Session 1 : Penser la gouvernance et l'évaluation réflexives de la démarche Living Lab	
Nombre de jours	2 jours – Les 6 et 7 mars 2017
Intervenant-es	Stéphane SOYEZ – Directeur <i>Les Ateliers Humanité</i> Grégory AIGUIER - Docteur en sciences médicales – Enseignant-chercheur au Centre d'éthique médicale de l'Université Catholique de Lille (UCL) Alain LOUTE - Docteur en Philosophie – Enseignant-chercheur au Centre d'éthique médicale de l'UCL
Les objectifs pédagogiques	* Appréhender la diversité/pluralité des démarches Living Lab * Identifier son environnement et mobiliser ses parties prenantes * Mettre au jour les attentes, les besoins et les ressources de ses parties prenantes * Construire une vision et une finalité partagées * Mettre en œuvre une éthique
Les fondamentaux présentés	Innovation ouverte et sociale Living Lab Théorie des parties prenantes
Les méthodes et outils expérimentés	Carte mentale Cartographie des acteurs Triptyque de la visée

Session 2 : Faciliter la créativité et la co-conception	
Nombre de jours	2 jours – Les 3 et 4 avril 2017
Intervenant-es	Stéphane SOYEZ – Directeur <i>Les Ateliers Humanité</i> André FORTIN – Conseiller en animation créative, innovation sociale et participation citoyenne - creativite33.com
Les objectifs pédagogiques	<p>* Savoir développer la créativité et la co-conception dans un projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les approches collaboratives - Apprendre les règles de base en créativité et en co-création - Appréhender le design thinking et ses fondements <p>* Animer un collectif de conception</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procurer des outils d’animation, consultation et innovation. - Expérimenter les outils. <p>* Susciter un changement dans les pratiques en s’ouvrant à de nouveaux courants d’intervention.</p>
Les fondamentaux présentés	<p>Innovation et contexte ouvert</p> <p>Eco-systèmes créatifs</p> <p>Communautés créatives</p> <p>Co-design et design participatif</p> <p>Economie de l’expérience de la créativité</p> <p>Propriété intellectuelle</p>
Les méthodes et outils expérimentés	<p>Persona</p> <p>Les grammes</p> <p>Prototypage</p> <p>Concassage</p> <p>Idées sauvages</p>

Session 3 : Comprendre et adopter les postures porteuses de co-élaboration	
Nombre de jours	2 jours – Les 4 et 5 mai 2017
Intervenant-es	Stéphane SOYEZ – Directeur <i>Les Ateliers Humanité</i> Ingrid FOURNY – Ingénierie de formation en innovation sociale et ouverte – <i>Les Ateliers Humanité</i>
Les objectifs pédagogiques	* Découvrir et mettre en pratique les différentes postures d'un animateur-facilitateur de LL
Les fondamentaux présentés	Les postures / pratiques d'accompagnement Les postures co-créatives
Les méthodes et outils expérimentés	Photo-langage Jeux d'improvisation Mises en situation d'animation de collectifs Analyse des pratiques

Session 4 : Promouvoir et soutenir la participation	
Nombre de jours	2 jours – Les 22 et 23 mai 2017
Intervenant-es	Jour 1 : Stéphane Soyez et Céline Lefebvre (<i>Unité HaDéPas</i>) Jour 2 et 3 : Stéphane Soyez et Jocelyne Turpin (<i>Miss MOOC Conseil</i>)
Les objectifs pédagogiques	* Mettre en perspective la pluralité des approches de la participation
Les fondamentaux présentés	Participation / Inclusion Conflits Controverses
Les méthodes et outils expérimentés	Cartographie des controverses Mises en situation d'animation de collectifs Analyse des pratiques

Session 5 : Constituer et animer sa Communauté	
Nombre de jours	2 jours – Les 29 et 30 juin 2017
Intervenant-es	Jocelyne TURPIN - Experte de l'écosystème MOOC et du web social - Miss MOOC Conseil
Les objectifs pédagogiques	<p>* Constituer et Animer sa Communauté en présentiel et à distance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes étapes de construction d'une Communauté - Maintenir la dynamique d'une Communauté présenteielle à une communauté virtuelle - Les différents cercles de communautés et leurs niveaux d'actions complémentaires - Evaluer l'engagement de sa Communauté en présentiel et en digital - Gamifier et personnifier l'animation de sa Communauté
Les fondamentaux présentés	Spécificités des communautés en présentiel et virtuelles
Les méthodes et outils expérimentés	<p>Etudes de cas</p> <p>Mise en pratique online</p>